

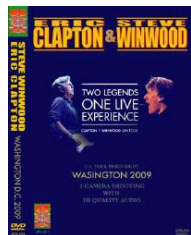
お取り寄せ特選盤

レーベル（メーカー）取り寄せ（一部当店在庫）の新品オリジナル品です。

全国送料一律¥500（代金引換はプラス¥100の¥600）

お買い上げ合計1万円以上で送料無料、代引送料（代引手数料も）無料となります。

アーティスト	タイトル	レーベル	当店税込価格
ERIC CLAPTON & STEVE WINWOOD	1DVD-R WASHINGTON 2009	JOHANNA JPD-511	¥ 三千円



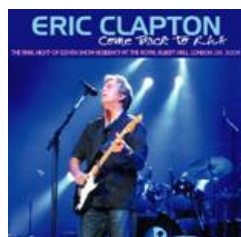
LIVE日付 09.06.13

★クラプトン+ウィンウッド2009年ツアー最新映像、3日目が登場！

★高画質1-CAMショット/後半は美麗スクリーン・ショット！！

実質的ブラインド・フェイスの再結成と云えるクラプトン+ウィンウッド・共演ライブの2009年ツアー映像の第2弾が入荷！ツアー3日目、6月13日のワシントン公演を高画質カメラにて完全収録。序盤は特大アップショットを織り交ぜたワン・カメラ映像で収録されており、ECからSWにヴォーカルがチェンジすればその姿を的確に追うカメラワークで楽しめますし、Gladあたりからカメラが移動しスクリーン・ショットに切り替わりますがTough Luck Blues以降は超安定スクリーン・ショットとなり、まるでプロショット級と云える映像内容となります。3日目にして初めて飛び出した"Crossroads"は、女性コーラスが効果的なECバンド・アレンジで聴き物のひとつですし、曲順を入れ替えLittle Wingを前半のラストに持ってくるソングオーダーは感動的な流れを呼んでいます。1969年に終わってしまったはずの夢・幻でしかなかったブラインド・フェイスのまさに第二章が2009年の現在繰り広げられています。感動のコンサート第2弾！

ERIC CLAPTON	2CDR	COME BACK TO R.A.H.	GOLD FINGER	¥ 三千六百円
--------------	------	---------------------	-------------	---------



LIVE日付 09.05.31

エリック・クラプトン最新ライブ緊急入荷！英国ロイヤル・アルバート・ホール連続11公演の最終日となった2009年5月31日公演を極上デジタル・オーディエンス録音によるマスターからコンプリート収録。この日は記念すべき最終公演で「レイラ」以降には元バンド・ギタリストであったドイル・ブラムホールIIが参加！クラプトン、アンディ・フェアウェザー・ロウに加えてトリプル・ギターとなりました。セット・リストにも若干変化が見られるRAH最終公演！見逃せない大推薦の最新ライブ音源です。

〒060-0061

札幌市中央区南1条西11丁目

つむぎ屋パーキングビル 3F

BEASTONE (ビーストーン)

TEL&FAX: 011-556-4227

E-mail: beastone@ppp.bekkoame.ne.jp

(コメントはオリジナル発売時のメーカーインフォです) 既に廃盤でメーカー品切れの場合もございます。

最新リスト作成日以前の価格は入荷状況等により変動します。

旧作タイトル、リスト以外のタイトルはメールでお問い合わせ願います。

ERIC CLAPTON

2CDR

EIGHTH SHOW AT SPRING
TOUR 2009THE LOCKED ROOM
LRCD-09060

¥ 三千四百円

LIVE日付 09.05.22

ウィリー・ウィークスにスティーヴ・ガッドというソウル・ファンク路線のリズム隊を配したクラプトン最新ライブ。オーディエンス録音で、それほど良い音質ではありません。リマスタリングにより可能な限り修正しましたが、万人に推薦できるタイトルではありません。しかし百戦錬磨のクラプトンファンならじゅうぶんに楽しんでいただけるでしょう。

ERIC CLAPTON

2CDR

SILVIA'S BIRTHDAY

GOLD FINGER

¥ 三千九百円

LIVE日付 09.05.20

エリック・クラプトン最新ライブ音源が緊急入荷！恒例のロイヤル・アルバート・ホール連続公演より2009年5月20日のショーを極上デジタル・オーディエンス録音によるマスターから完全収録。ドラムスにスティーヴ・ガットが復帰しギターにはドイルに変わってアンディ・フェアウェザー・ロウが参加。セット・リストにも変化が見られる最新ライブは必聴です！この日はエリックの叔母シルヴィアの誕生日ということで”ハッピー・バースデー”も飛び出す英国ホーム・グラウンドでの最新公演。大推薦の高音質ライブです。

ERIC CLAPTON

4CDR

2 SHOWS AT RAH 2009

INVISIBLE WORKS
IWR-036

¥ 四千三百円

LIVE日付 09.05.20

5月初頭から開始したEric Claptonの2009年春のツアー、そのハイライトと呼ぶべき11夜に及ぶRoyal Albert Hall公演から5/20と5/23のステージを極上音質のオーディエンス録音にてディスク4枚に収録。ギターにAndy Fairweather Low、そしてドラムにSteve Gaddが久しぶりに復帰した目下の最新公演、5/20のステージをディスク1と2に、5/23のステージをディスク3と4に収録しています。5/20のステージは既発のCDRタイトル同様のマスターを用いており、「Somewhere Over The Rainbow」のラストがフェード・アウトとなっていますが、レーベル独自のリマスタリングにより音質が数ランクはアップしています。5/23のステージは完全収録、こちらもレーベル独自のリマスタリングが光る素晴らしい音質でステージ全編を楽しむことが出来ます。Steve Gaddを含むこのラインナップでのツアーは限定的なものになると思われるので、両公演ともに素晴らしいサウンド・クオリティで楽しむことが出来る本アイテムは是非ともおさえておきたい1枚といえるでしょう！

ERIC CLAPTON

2CDR

FINAL NIGHT

COCAINE

¥ 二千五百円

LIVE日付 09.02.28

エリック・クラプトン2009年最新ジャパン・ツアーからツアー最後となった東京武道館公演最終日の2月28日公演が登場！これまで同様の極上クオリティのデジタル・オーディエンス録音でコンサート完全収録。この日は「ヒア・バット・アーム・ゴーン」が披露された他はほぼ定番のセット・リストですが最終公演ということもありエモーショナルな演奏で見逃せません。ファン注目のクラプトン最新ジャパン・ツアー最終公演です！

ERIC CLAPTON

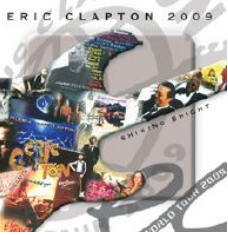
2CDR

SHINING BRIGHT

E&C WORLD STAR

¥ 三千五百円

EC-0061

**LIVE日付** 09.02.28

全公演完全網羅！？「E&C WORLD STAR」レーベルよりリリース第3弾！！エリック・クラプトン2009年ジャパンツアーより、2月27日と最終日2月28日武道館2DAYSをベストポジションより、臨場感&迫力満点の極上超高音質にて完全収録！！クラプトンのヴォーカルやギターのリアルさは勿論ですが、広がりのある会場の空気感もタップリと感じられる、これまでのEC武道館公演ものとは一線を画す、素晴らしい至福サウンドにて収録されております！！もちろん丁寧なマスターリングを施し、最近のいかにもデジタルという薄っぺらな音質ではなく、中低域に厚みを持たせてリッチ感満点に再現！！なんとも心地いい〜でもガッツリ出音も収録していると言う、ちょっと他では味わえないアイテムに間違いなし！！サウンド・バランスも文句無しの逸品ですので、是非ともスピーカーから大音量で聴いて下さい！！鳥肌必至っす！！内容説明は不要でしょう！！千秋楽となったこの2日間、エリックも気合い十分で弾きまくっており、聴き応え満点っす！！素晴らしいパフォーマンスをズッシリ図太い・ド迫力サウンドにてお楽しみ下さい！！**本作は2/28です**

ERIC CLAPTON

2CDR

TOKYO090228

XAVEL

¥ 三千六百円

XAVEL-033

**LIVE日付** 09.02.28

Eric Claptonの2009年来日ツアーより、東京公演7日目2/28の日本武道館でのライブを超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。Jeff Beckとの共演ステージを含めて合計11公演、半月以上に及んだ来日ツアーもいよいよ最終日、満員のファンで埋めつくされた武道館の一夜を大変クリアな極上音質で再現してくれる必聴盤です。この日の音源の特徴は、同XAVELレーベルより発売中の25日音源（「090225」XAVEL-031）同様の、アリーナ最前方に設置されたモニタースピーカーからの出音をダイレクトに収録した素晴らしく粒立ちの良い音質にあります。よって音が回る箇所等は皆無、一聴しただけではとても武道館音源とは思えないような非常に輪郭のくっきりしたサウンドによる収録となっています。艶やかなクラプトンのギターの音色とそのブレイの細部に亘ってまでを、ここまで明瞭に聴き取ることが出来るアイテムも中々ないでしょう。最終日公演に相応しい大満足のサウンド・クオリティ、もちろん演奏内容も最高です！

ERIC CLAPTON

2CDR

THE MOMENT

E&C WORLD STAR

¥ 三千五百円

EC-0060

**LIVE日付** 09.02.27

全公演完全網羅！？「E&C WORLD STAR」レーベルよりリリース第3弾！！エリック・クラプトン2009年ジャパンツアーより、2月27日と最終日2月28日武道館2DAYSをベストポジションより、臨場感&迫力満点の極上超高音質にて完全収録！！クラプトンのヴォーカルやギターのリアルさは勿論ですが、広がりのある会場の空気感もタップリと感じられる、これまでのEC武道館公演ものとは一線を画す、素晴らしい至福サウンドにて収録されております！！もちろん丁寧なマスターリングを施し、最近のいかにもデジタルという薄っぺらな音質ではなく、中低域に厚みを持たせてリッチ感満点に再現！！なんとも心地いい〜でもガッツリ出音も収録していると言う、ちょっと他では味わえないアイテムに間違いなし！！サウンド・バランスも文句無しの逸品ですので、是非ともスピーカーから大音量で聴いて下さい！！鳥肌必至っす！！内容説明は不要でしょう！！千秋楽となったこの2日間、エリックも気合い十分で弾きまくっており、聴き応え満点っす！！素晴らしいパフォーマンスをズッシリ図太い・ド迫力サウンドにてお楽しみ下さい！！**本作は2/27です**

ERIC CLAPTON

4CDR

THE MAN OF THE LEFT

SEE NO EVIL RECORDS ￥ 四千九百円

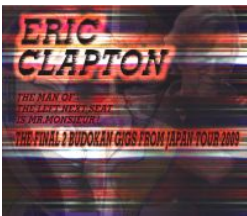
NEXT SEAT IS MR.

SNE

-088/089/090

LIVE日付 09.02.27

MONSIEUR!



「やはりクラプトン観るなら絶対後半戦!!」とか「ツアー後半のクラプトンにハズレ無し!!」と、言われるのが通説ですが、今回もTV収録直後の2/27,28、お客さんがてっぺんまで埋まった日本武道館のラスト2公演は、今回のツアーのハイライトと言うべき感動的な素晴らしい夜になりました! 2週間にも及ぶツアーも残り少なくなり、TV収録も無事にソツ無くこなしたエリック、いつもに増して笑顔が多くリラックス度がアップした中でステージでも、両日共に激しく感情移入された熱いプレイを随所に披露してくれました。特に「I Shot The Sheriff」、「Little Queen Of Spades」でのソロには魂がああぶっ太いストラトのクリーンな音色に宿り、観ているこちらにも思わず仰け反る程の本当に素晴らしいゾクゾクするOne and Onlyなテイクとなっています。通常、ほとんどセットリストを変えないでプレイの内容勝負のエリックですが、今回のラスト2公演ではプレイももちろん、しっかり2曲を入れ替えてくれていて、意義のあるラスト2公演に花を添えてくれています。ボーナストラックに2/13、大阪城ホール公演2日目から日本武道館ではプレイされなかった「Nobody Knows You When You're Down And Out」を含む6曲を追加収録しており、日本で披露されたナンバーは(ほぼ)網羅する事が出来ます。両日共に開演を告げるアナウンスメントから、ショー終了後のアナウンスメントまできっかりアリーナAブロック、PA前よりコンプリート完全収録。エリック渾身のプレイ内容、そしてサウンドクオリティ共にハイレベルな日本武道館ラスト2公演をお楽しみ頂けます。

ERIC CLAPTON

2CDR

TOKYO090227

XAVEL

￥ 三千六百元

XAVEL-032

LIVE日付 09.02.27



Eric Claptonの2009年来日ツアーより、東京公演6日目2/27の日本武道館でのライブを超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。来日ツアーも余すところ2日、日を追うごとにその演奏内容が充実していった最終盤の素晴らしい演奏を、臨場感満点の極上サウンドで味わうことが出来る大推薦のアイテムです。この日は同XAVELレーベルより発売中の24日音源(「090224」XAVEL-030)と同じく、アリーナ最前の中央ブロック内のセンターライン上で録音されたオリジナル・マスターを使用しており、バンドの生音とスピーカーからの出音が絶妙のバランスでミックスされた素晴らしいサウンド・クオリティによる収録となっています。武道館音源の理想形と言っても過言ではないリッチでファットな音質はファン感涙モノ、完璧な定位感と圧倒的なまでのステレオ感、聴くほどに音の洪水に心地よく溺れることが出来る秀逸なアイテムです。

ERIC CLAPTON

4CDR

TOKYO 6th & 7th Night

XAVEL

￥ 四千六百元

XAVEL

-032/033

LIVE日付 09.02.27



Eric Claptonの2009年来日ツアーより、東京公演6日目と7日目にあたる2/27と2/28の日本武道館2公演を、いずれも超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。「TOKYO090227」(XAVEL-032)と「TOKYO090228」(XAVEL-033)をカップリング収録したもので、各公演の詳細に関してはそれぞれのアイテムの解説をご覧になって下さい。2009年来日ツアーの最終章、演奏内容・会場の出音ともに大変充実した正にツアーのハイライトと言える最終の2公演を一度に楽しめるお買い得なアイテム、各日いずれも素晴らしい音質のオーディエンス録音ながら対照的なサウンド・キャラクターによる収録となっており、また27日は「Isn't It A Pity」と「Everything's Gonna Be Alright」が、28日は「Here But I'm Gone」と「Before You Accuse Me」が目替わりでセット入りしているというのも嬉しい限りです。

ERIC CLAPTON

1DVD-R

EXCELLENT HAPPENED

NON LABEL

¥ 三千五百円

PV-0057

**LIVE日付** 09.02.25

エリック・クラプトンの2009年ジャパン・ツアーより2月25日武道館公演のプロショット・アイテムが登場！！ハイレートデジタル収録&ワイドスクリーンの超高画質！！大画面でもクリアな映像をお楽しみ頂けます！！もちろん余計な部分は全て丁寧に編集済み、メニュー &チャプター付きのプロ・フェッショナル仕様！！更に音声部分もマスターリングを施し、格段に向上した驚きの大迫力サウンドにてお楽しみ頂けます！！

ERIC CLAPTON

2CDR

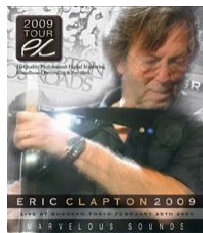
MARVELOUS SOUNDS

NON LABEL

¥ 四千五百円

+1DVDR

XX-040

**LIVE日付** 09.02.25

エリック・クラプトンの2009年ジャパン・ツアーより2月25日武道館公演の完全版サウンドボード&プロショット・アイテムが登場！！DVDはハイレートデジタル収録&ワイドスクリーンの超高画質！！大画面でもクリアな映像をお楽しみ頂けます！！もちろん余計な部分は全て丁寧に編集済み、メニュー &チャプター付きのプロ・フェッショナル仕様！！更に音声部分もマスターリングを施し、格段に向上した驚きの大迫力サウンドにてお楽しみ頂けます！！CDもDVD落としてではなく、ダイレクトに収録したDATマスターを使用し、プロ級のデジタル・マスターリングが施されたワン・ランク上の極上音質！！DVDでは味わえない最高級音質にて、素晴らしい感動ライブを堪能出来ます！！エリックのパフォーマンスも気合い十分&弾きまくりで最高です！！これは絶対ファン・マストです！！！！大々大推薦！！！！（尚、期間限定入荷となりますのでお早めどうぞ）

ERIC CLAPTON

1DVD-R

JAPAN TOUR 2009

NORTHERN DISC

¥ 二千六百元

ND-1323

**LIVE日付** 09.02.25

3年ぶり18回目のジェフ・ベックとの共演ステージを含む日本公演から2月25日の武道館でのステージをプロショットで収録、放送されたばかりのこの映像をいち早くお届けします。数多い公演の中でも収録のあったこの日は力の入った素晴らしいステージを披露しておりファンならずとも見ておいて損のない映像アイテムとなっています。セットリストは基本的には2006年の日本ツアーとそれほど変わるものではないですがジョージ・ハリソンの”Isn't It A Pity”など数曲の新たな曲がセットリストに加わり日本公演での初お目見えとなったスカイブルーの新クラプトン・モデルのストラトとともに見所になっています。2001年以来となるステージをフルで収録したこの映像、ファンならマストバイなアイテムでしょう。(114分)

ERIC CLAPTON

2CDR

TOKYO090225

XAVEL

¥ 三千六百元

XAVEL-031

**LIVE日付** 09.02.25

Eric Claptonの2009年来日ツアーより、東京公演5日目2/25の日本武道館でのライブを超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。放送用のカメラが多数入り、バンドの気合いも一入であったこの日のステージ（中でもこの日の「Cocaine」におけるChris Staintonのソロは秀逸）ですが、大阪公演以来となる

「Everything's Gonna Be Alright」がセットインとなっています。音質に関してですが、この日の録音はアリーナ最前の左寄りブロックのフロント・ロウから録音されており、他日の武道館公演とは完全にキャラクターの異なる、非常にドライで異常なまでに粒立ちの良いサウンドによる収録となっています。これは、会場最前列に複数台設置されたモニタースピーカーの出音をダイレクトに拾っているためで、そのぶん他日の音源と比べると臨場感が劣ると言えなくもありませんが、ある意味“サウンドボード的”ともいえる非常にクリアな高音質サウンドはファン必聴です！

ERIC CLAPTON

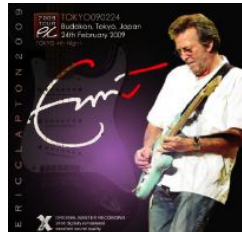
2CDR

TOKYO090224

XAVEL

¥ 三千六百元

XAVEL-030

**LIVE日付** 09.02.24

Eric Claptonの2009年来日ツアーより、東京公演4日目2/24の日本武道館でのライブを超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。埼玉でのJeff Beckとの歴史的共演2Daysを終えて、“仕切り直し”のECバンド武道館後半戦最初のステージ、この日はベックとの共演でも素晴らしいパフォーマンスを見せてくれた「Here But I'm Gone」が引き続きセットインする等、2/19のセットをそのまま踏襲したものとなっています。音質に関しては、この日は最前ブロックの完全なセンターライン上で録音されたオリジナル・マスターを用いており、「このポジション以外ではこの音質は不可能」と言っても過言ではないほどの臨場感満点のリッチなサウンドによる収録となっています。“各楽器の輪郭の明瞭さ”という点においては他日の音源に一步劣ると言えなくもないので、その辺りは聴く方の好みの分かれるところでしょうが、良い意味での“武道館らしさ”がすべて詰まった最高のサウンドであるという点は間違いなく、よって09年武道館ツアーの決定的な1枚として推薦したいと思います。

ERIC CLAPTON

4CDR

TOKYO 4th & 5th Night

XAVEL

¥ 四千六百元

XAVEL

-030/031

**LIVE日付** 09.02.24

Eric Claptonの2009年来日ツアーより、2/24、2/25の日本武道館における2公演をともに超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。埼玉でのJeff Beckとの歴史的共演ステージを終えて再度武道館へと戻って来たECバンド、武道館前半戦と比べると会場の出音が格段に良くなってきていることもあり、その最初の2ステージ（「TOKYO090224」XAVEL-030、「TOKYO090225」XAVEL-031の2タイトル）をカップリング収録した本作はオススメです。各公演でセットリストに大きな変化こそありませんが、キャラクターの異なる2種の高音質武道館サウンドを存分に楽しむことができるファンには嬉しいアイテムです。各公演の詳細に関しては、それぞれのアイテムの解説をご覧ください。

ERIC CLAPTON

1CD

DRIFTIN' BIRD 2009 w/J.

JOINTRIP

¥ 四千五百円

+2CDR

Beck

JT-9003

LIVE日付 09.02.22



★2/22ライブのEC出演映像の大部分を網羅！2/27秘蔵映像も追加収録！

限定100セットのみの発売です！！

♪ プレスCD:2/21+22両日の共演(コンサートの第三部)を高音質収録プレスCD！

♪ 2CDR:武道館 2/27 高音質オーディエンス収録！

♪ 1DVDR:2/22共演3部を高画質1-CAM収録(45分)+EC 2/22(35分)高画質1-CAM収録！+2/27武道館秘蔵ショット(20分)

2/21+22の共演ステージをPAスピーカーの真正面の好位置にて2日分14曲収録したプレスCDに加え、2/22の第2部クラブトン公演部分(映像32分/音声は56分完全収録)、と共演ステージ(45分)、更に2/27武道館での映像(20分ほど)を映像にて収録したDVDに加え、2/27武道館公演をこれまたPA前での超高音質オーディエンス音源にて完全収録した2CDRが付いたセット。このクラブトン・セットには、共演ステージはもとより、2/22さいたままでの第2部のCLAPTON単独ライブの映像が、高解像度超クリア映像で収録。同日のBECK時と違いもう少し中央寄りからのショットで遮蔽物もなく、10曲中6曲のみ(映像の無い4曲もPAスピーカー直近のステレオ音声収録)の映像収録ですが、高解像度デジタル映像で画質的には文句無しです(時折ブレる箇所があります)。2日間の共演ナイトの第二部EC単独セットでは、いきなり一人で登場し、アコ・セットで始るというイレギュラーな演出で観客を驚かせたクラブトンですが、日替わり曲目も気が利いていましたね。初日に続き突如披露されたアンプラグドLAYLAや、ポール・マッカートニー・バンドで知られる巨漢ドラマー、エイヴの重いビートが効果的なTell The TruthでのドイルのスライドとECのタメの効いた見事なソロ競演、毎夜名演ソロを聴かせたI Shot The Sheriffでのギターソロ場面など、キレイな高解像度映像で是非ご確認ください。尚、DVDの音声はプレスCDと同じPAスピーカーの真正面からの音源をリプレイスし収録しています。そして2/27武道館ライブ映像が20分ほどボーナス収録。これはモバイルではないのですが、解像度の落ちるデジタルビデオにてステージ5列目という近距離からシューティングされたと云う事です。もちろん、こちらにも2/22共演ステージ美麗映像(45分)も収録されています。更に2/27武道館公演を、これまたPAまん前の好位置にてステレオ・オーディエンス収録した2CDRが付きます。美しいジョージ・ハリスンのバラッドIsn't It A Pityや、圧倒的ギターソロが炸裂した必殺のブルーズ・ナンバーLittle Queen of Spadesなど、2/25のTV収録も終え精神的にもリラックスしたのか開放的な雰囲気漂う好演です。2009年2月のECを刻み込んだCD+DVDセットの登場です！

<< 1CDプレス盤: 2/21-22 Super Arena, Audience Recording >>

ERIC CLAPTON

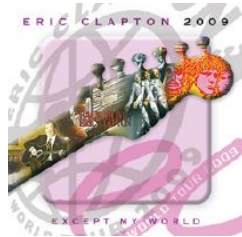
2CDR

EXCEPT MY WORLD

E&C WORLD STAR

¥ 三千五百円

EC-0058

**LIVE日付** 09.02.19

ERIC CLAPTON 来日音源！！

全公演完全網羅！？「E&C WORLD STAR」レーベルよりリリース第2弾！！！！3年振り18度目となるエリック・クラプトン2009年ジャパンツアーより、ツアー3日目（東京初日）2月15日とツアー4日目（東京2日目）18日、そしてツアー5日目（東京3日目）を3公演共に最高のポジションより、臨場感&迫力満点の極上超高音質にて完全収録！！クラプトンのヴォーカルやギターのリアルさは勿論ですが、広がりのある会場の空気感もタップリと感じられる、これまでのEC武道館公演ものとは一線を画す、素晴らしい至福サウンドにて収録されております！！この3公演はマジで最高峰音源と断言します！！もちろん丁寧なマスターリングを施し、最近のいかにもデジタルという薄っぺらな音質ではなく、中低域に厚みを持たせてリッチ感満点に再現！！なんとも心地いい～でもガッツリ出音も収録していると言う、ちょっと他では味わえないアイテムに間違いなし！！サウンド・バランスも完璧で、ちょっと武道館とは思えない感じです。いやーホントに是非とも聴いてもらいたい！！E&C嘘は申しません！！この3公演、自信を持ってお届け致します！！！！内容ですが、東京初日からオープニングが「Tell The Truth」となり、前半の曲順が大阪2公演とは更に変化しております。この日は武道館初で「Isn't It A Pity」が登場！！この日も歌と演奏が素晴らしく、涙もの感動間違いなし！！ギタープレイも更に調子を上げて来て、これは聴応え満点って感じです！！武道館2日目では「I Can't Judge Nobody」が初登場！！「Isn't It A Pity」もプレイしています！！ギタープレイも更に絶好調で最高！ってな感じでしょうか！？。そして武道館3日目は大阪2日目でプレイした「Here But I'm Gone」が再びセットイン！！ギタープレイですが。。。もう良くわかりません。。。スイマセン。。。etc...と細かくは書きません。というか書けません。。。聴き所だらけクラプトン・ライブ・パフォーマンス！！マニアなファンなら全公演必聴でしょう！！全公演順次リリースです！！

ERIC CLAPTON

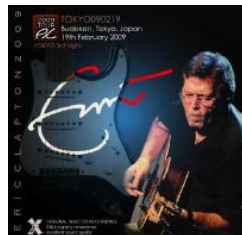
2CDR

TOKYO090219

XAVEL

¥ 三千六百円

XAVEL-029

**LIVE日付** 09.02.19

Eric Claptonの2009年来日ツアーより、東京公演3日目2/19の日本武道館でのライブを超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。埼玉でのJeff Beckとの歴史的ステージを前におこなわれた東京公演前半戦最後のステージ、この日は「Isn't It A Pity」に代わり「Here But I'm Gone」がセットインしています。この日もアリーナ最前ブロックからの録音ですが、ステージ向かって左よりのブロックであったため定位がわずかに左に寄っています（もちろん気になるレベルではありませんので、ご安心下さい）。しかしながら、音質自体はスピーカーの出音をダイレクトに拾った非常に粒立ちの良いものであるため、良い意味で“武道館らしからぬ”極上音質といえます。また左寄りであったことが幸いして、この日絶好調のパフォーマンスを見せてくれたドイルのギタープレイを最高の音質で捉えている点も見逃せません。

ERIC CLAPTON

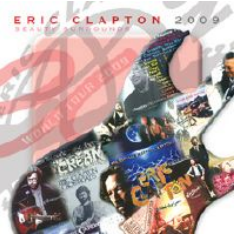
2CDR

BEAUTY SURROUNDS

E&C WORLD STAR

¥ 三千五百円

EC-0057

**LIVE日付** 09.02.18

ERIC CLAPTON 来日音源！！

全公演完全網羅！？「E&C WORLD STAR」レーベルよりリリース第2弾！！！！3年振り18度目となるエリック・クラプトン2009年ジャパンツアーより、ツアー3日目（東京初日）2月15日とツアー4日目（東京2日目）18日、そしてツアー5日目（東京3日目）を3公演共に最高のポジションより、臨場感&迫力満点の極上超高音質にて完全収録！！クラプトンのヴォーカルやギターのリアルさは勿論ですが、広がりのある会場の空気感もタップリと感じられる、これまでのEC武道館公演ものとは一線を画す、素晴らしい至福サウンドにて収録されております！！この3公演はマジで最高峰音源と断言します！！もちろん丁寧なマスターリングを施し、最近のいかにもデジタルという薄っぺらな音質ではなく、中低域に厚みを持たせてリッチ感満点に再現！！なんとも心地いい〜でもガッツリ出音も収録していると言う、ちょっと他では味わえないアイテムに間違いなし！！サウンド・バランスも完璧で、ちょっと武道館とは思えない感じです。いやーホントに是非とも聴いてもらいたい！！E&C嘘は申しません！！この3公演、自信を持ってお届け致します！！！！内容ですが、東京初日からオープニングが「Tell The Truth」となり、前半の曲順が大阪2公演とは更に変化しております。この日は武道館初で「Isn't It A Pity」が登場！！この日も歌と演奏が素晴らしく、涙もの感動間違いなし！！ギタープレイも更に調子を上げて来て、これは聴応え満点って感じです！！武道館2日目では「I Can't Judge Nobody」が初登場！！「Isn't It A Pity」もプレイしています！！ギタープレイも更に絶好調で最高！ってな感じでしょうか！？。そして武道館3日目は大阪2日目でプレイした「Here But I'm Gone」が再びセットイン！！ギタープレイですが。。。もう良くわかりません。。。スイマセン。。。etc...と細かくは書きません。というか書けません。。。聴き所だらけクラプトン・ライブ・パフォーマンス！！マニアなファンなら全公演必聴でしょう！！全公演順次リリースです！！

ERIC CLAPTON

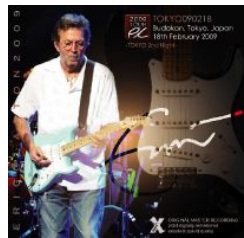
2CDR

TOKYO090218

XAVEL

¥ 三千六百円

XAVEL-028

**LIVE日付** 09.02.18

Eric Claptonの2009年来日ツアーより、東京公演2日目2/18の日本武道館でのライブを超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。二日間の中日をおいておこなわれた東京2日目のステージ、基本的なステージの流れは東京初日と同様ですが、アコースティック・セットで「That's All Right」に代わり「I Can't Judge Nobody」がセット・インしています。この日もアリーナ最前ブロック中央（初日はわずかに右寄りの座席からの録音でしたが、この日は完全に中央なので定位がど真中です）から録音されたオリジナルのオーディエンス・マスターを使用、東京初日と比べると武道館特有の暖かみのあるふ厚いサウンドに仕上がっている点が特徴で、すべての楽器を最高のサウンド・バランスで聴きとることが出来る大満足のクオリティとなっています

ERIC CLAPTON

2CDR

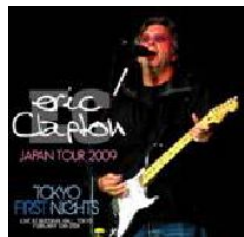
TOKYO 1ST NIGHT

COCAINE

¥ 二千五百円

COCAINE

-0215A/B

**LIVE日付** 09.02.15

エリック・クラプトン2009年最新ジャパン・ツアーから東京公演初日となった2月15日公演が登場！正に完璧と言える極上デジタル・オーディエンス録音でこれ以上はあり得ないと断言できるほどの優良クオリティでコンサート完全収録しておりセット・リストは大阪公演とは若干入れ替わりオープニングは「テル・ザ・トゥルース」でスタート！この後の公演でも日替わりが予想される展開です。ファン注目のクラプトン最新ライブ音源第二弾です！

LIVE日付 09.02.15

ERIC CLAPTON 来日音源！！

全公演完全網羅！？「E&C WORLD STAR」レーベルよりリリース第2弾！！！！3年振り18度目となるエリック・クラプトン2009年ジャパンツアーより、ツアー3日目（東京初日）2月15日とツアー4日目（東京2日目）18日、そしてツアー5日目（東京3日目）を3公演共に最高のポジションより、臨場感&迫力満点の極上超高音質にて完全収録！！クラプトンのヴォーカルやギターのリアルさは勿論ですが、広がりのある会場の空気感もタップリと感じられる、これまでのEC武道館公演ものとは一線を画す、素晴らしい至福サウンドにて収録されております！！この3公演はマジで最高峰音源と断言します！！もちろん丁寧なマスターリングを施し、最近のいかにもデジタルという薄っぺらな音質ではなく、中低域に厚みを持たせてリッチ感満点に再現！！なんとも心地いい〜でもガッツリ出音も収録していると言う、ちょっと他では味わえないアイテムに間違いなし！！サウンド・バランスも完璧で、ちょっと武道館とは思えない感じです。いやーホントに是非とも聴いてもらいたい！！E&C嘘は申しません！！この3公演、自信を持ってお届け致します！！！！内容ですが、東京初日からオープニングが「Tell The Truth」となり、前半の曲順が大阪2公演とは更に変化しております。この日は武道館初で「Isn't It A Pity」が登場！！この日も歌と演奏が素晴らしく、涙もの感動間違いなし！！ギタープレイも更に調子を上げて来て、これは聴応え満点って感じです！！武道館2日目では「I Can't Judge Nobody」が初登場！！「Isn't It A Pity」もプレイしています！！ギタープレイも更に絶好調で最高！ってな感じでしょうか！？。そして武道館3日目は大阪2日目でプレイした「Here But I'm Gone」が再びセットイン！！ギタープレイですが。。。もう良くわかりません。。。スイマセン。。。etc...と細かくは書きません。というか書けません。。。聴き所だらけクラプトン・ライブ・パフォーマンス！！マニアなファンなら全公演必聴でしょう！！全公演順次リリースです！！

LIVE日付 09.02.15

通例通りの約2年振りの来日公演となった2009年ジャパンツアー、東京公演初日となった2月15日、日本武道館公演を開演を告げるアナウンスも含む完全収録盤にてリリースです。終盤、ドミノ祭りとは化し大爆発した2006年ジャパンツアーも記憶に新しいですが、2009年、東京、日本武道館公演初日は去年まで行っていたワールドツアー内容を継承した感じで、それは2006年日本公演からの延長線といった感のある、斬新なサブライズ曲はありませんが極めてオーソドックスな非常に安定感のあるエリックらしいショウとなりました。既に開演前には、大阪公演の酷評が漏れ伝わっており先行きを心配する声も聞かれましたが、ホームグラウンドの日本武道館初日という事で、のびのびとしたギタープレイ(ストラトの音がこれまた素晴らしいっ！)、そしてリラックスしたボーカルが随所で光りました。アリーナ、フロントロウからの極上のステレオ・オーディエンス収録です。あまりにも2006年のドミノ祭りのインパクトが絶大過ぎ、過剰な期待感が渦巻く中でスタートした日本公演ですが、前回、エリックにセットの変更を進言し、大爆発の起爆剤となったデレク・トラックスがバンドを去った為、セットを大幅に変える可能性は今回は極めて低いとは某関係者の弁ですが、武道館初日からどのようにプレイが進化して行くかが聞き所の1つの2009年ツアー、まずはその日本武道館初日です。

ERIC CLAPTON

2CD

FAMILY PLOT

TINKER BELL

¥ 三千八百円

BELL-18/19

LIVE日付 09.02.15

2006年12月以来、2年ぶりとなったエリック・クラプトンの2009年来日公演より、東京初日武道館公演を高音質オーディエンスにて完全収録！ 開演前の会場内の様子から、メンバーがステージに登壇して盛り上がる聴衆。1曲目「TELL THE TRUTH」のアタック感あふれるオープニングから、すべて高音質にて完全収録です。前回とは異なりセットリストが大幅に変更にならないであろう、今回のツアーで、その代表的なセットリストとして本作をご鑑賞いただければと思います。巨漢ドラマー、エイブラボリエルJr.のドンドン迫力ドラムに乗せて、今までのツアーとは異なる雰囲気のアレンジで、聴きなれた曲も新鮮な解釈として私たちの耳に届きます。途中アコースティック・セットを挟み、久しぶりにホームグラウンドである武道館に帰ってきて心地よくプレイしている様子が伝わってくるような音源です。永久保存のがっちりプレス盤。エリックのソロ・ツアーでは、TINKERBELLレーベルからはこの初日のみのリリースということで、特別価格です。

ERIC CLAPTON

2CDR

TOKYO090215

XAVEL

¥ 三千六百元

XAVEL-027

LIVE日付 09.02.15

Eric Claptonの2009年来日ツアーより、東京公演初日2/15の日本武道館でのライブを超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。大阪での2公演を終えて東京へと乗り込んできたECバンド、この日は日曜日ということもあり大盛況のステージとなりましたが、本アイテムではその素晴らしいパフォーマンスを迫力満点のオリジナル・オーディエンス・マスターよりデジタル・リマスタリング収録しています。XAVELレーベルより同時リリースされた他日の東京公演と比べると、わずかに硬質なイメージのサウンドによる収録（これはこの日の会場スピーカーの出音に起因するものです）となっていますが、各楽器の輪郭はとてもしっかりしており、アリーナ最前ブロック中央（わずかに右寄り）からの録音なので武道館特有の音が回り込む箇所も無い、素晴らしいサウンドバランスによる収録となっています。セットリストに関しては、大阪公演から一転「Tell The Truth」からスタート、その後の流れは今回のツアー共通のものです。この日は前半のエレクトリック・セットで「Isn't It A Pity」、アコースティック・セットで「That's All Right」、後半のエレクトリック・セットで「Before You Accuse Me」がセットインとなっています。

ERIC CLAPTON

6CDR

TOKYO 1st - 3rd Night

XAVEL

¥ 五千九百元

XAVEL

-027/028/029

LIVE日付 09.02.15

Eric Claptonの2009年来日ツアーより、2/15、2/18、2/19の日本武道館におけるライブをすべて超高音質のオーディエンス録音にて完全収録。埼玉でのJeff Beckとの歴史的共演ステージを前におこなわれた東京公演の前半3ステージ（「TOKYO090215」XAVEL-027、「TOKYO090218」XAVEL-028、「TOKYO090219」XAVEL-029の3タイトル）をカップリング収録したお買い得なアイテムです。各公演でセットリストに大きな変化こそありませんが、キャラクターの異なる3種の高音質武道館サウンドを存分に楽しむことができるファンには嬉しいアイテムです。各公演の詳細に関しては、それぞれのアイテムの解説をご覧ください。

ERIC CLAPTON

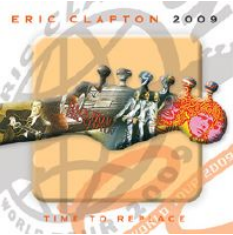
2CDR

TIME TO REPLACE

E&C WORLD STAR

¥ 四千元

EC-0055

**LIVE日付** 09.02.13

エリック・クラプトン2009年ジャパンツアー第一弾！！

全公演完全網羅！？お久しぶりでございますー第1弾！！2006年ツアーでも大変お世話になり誠にありがとうございました！！いよいよ「E&C WORLD STAR」レーベルよりリリース・スタートです！！3年振り18度目となるエリック・クラプトン2009年ジャパンツアーより、記念すべきツアー初日2月12日と13日の大阪2DAYSをベストなポジションより、リアルな臨場感&迫力満点の超高音質にて完全収録！！クラプトンのヴォーカルやギターも超リアルにド迫力収録！！もちろん丁寧なマスターリングを施し、最近のいかにもデジタルという薄っぺらな音質ではなく、中低域に厚みを持たせてリッチ感満点に再現！！サウンド・バランスも文句無しの逸品ですので、是非ともスピーカーから大音量で聴いて下さい！！鳥肌必至の大大大推薦メモリアル・アイテムです！！内容ですが、初日はなんとサプライズ・ナンバー「Isn't It A Pity」が登場！！

(武道館初日でもプレイしたようですが。。。この日が日本初披露です！！)歌と演奏が素晴らしく、これは涙もので感動間違いなし！！「Layla」のイントロでは御大がミスをして苦笑いするという、コアなファンには逆に楽しめるというクラプトン・マジックもあります(笑)。ギタープレイに関しては、まだまだこんなもんじゃないでしょうってな感じですが、聴き応えはありますのでご安心を！！そして2日目は、初日とはセットを3曲も変えてきましたー！！初日にプレイされた「Isn't It A Pity」「Motherless Child」「Everything's Gonna Be Alright」が外れ、「Here But I'm Gone」「Nobody Knows You」「Before You Accuse Me」が新たにセットイン！！ギタープレイも調子を上げて来たって感じですね～聴き応えありっす！！etc...と細かくは書きません。というか書けません聴き所だらけクラプトン・ライブ・パフォーマンス！！マニアなファンなら全公演必聴でしょう！！さあどう変化して行くか楽しみな2009年ツアー。全公演順次リリース！

ERIC CLAPTON

1DVD-R JAPAN TOUR 2009 SECOND

NORTHERN DISC

¥ 二千六百元

NIGHT

ND-1414

**LIVE日付** 09.02.13

ND-1409でご紹介した大阪城ホールでの2日目をオーディエンスショットで収録したDVD-Rです。初日のアングルとほぼ同様の右側スタンドからのショットでワイド画面仕様なのでクローズアップもあり画質、音質ともに良好な映像になっています。初日の映像より観客の影になるシーンが多いように感じます。初日とは曲を数曲入れ替えアコースティック・セットの”Nobody Knows You When You're Down And Out”はこの日のみの演奏となっています。(117分)

ERIC CLAPTON

4CDR

OSAKA 1ST&2ND NIGHTS

COCAINE

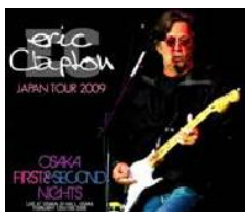
¥ 四千元

COCAINE

-0212A/B0213

LIVE日付 09.02.12

エリック・クラプトン2009年最新ジャパン・ツアーからその初日となった2月12日および翌13日の大阪公演2デイズ登場！ともに極上デジタル・オーディエンス録音の優良クオリティでコンサート完全収録しておりセット・リストはほぼ同様ながら初日は「イズント・イット・ア・ピティ」、二日目は「ヒア・バット・ア・アム・ゴーン」「ノーバディ・ノウズ・ユー」他を披露。今後の展開も楽しみなクラプトン最新ライブ音源第一弾です！



ERIC CLAPTON

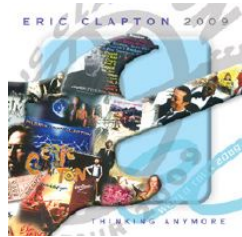
2CDR

THINKING ANYMORE

E&C WORLD STAR

¥ 四千円

EC-0054



LIVE日付 09.02.12

エリック・クラプトン2009年ジャパンツアー第一弾！！

全公演完全網羅！？お久しぶりでございますー第1弾！！2006年ツアーでも大変お世話になり誠にありがとうございました！！いよいよ「E&C WORLD STAR」レーベルよりリリース・スタートです！！3年振り18度目となるエリック・クラプトン2009年ジャパンツアーより、記念すべきツアー初日2月12日と13日の大阪2DAYSをベストなポジションより、リアルな臨場感&迫力満点の超高音質にて完全収録！！クラプトンのヴォーカルやギターも超リアルにド迫力収録！！もちろん丁寧なマスターリングを施し、最近のいかにもデジタルという薄っぺらな音質ではなく、中低域に厚みを持たせてリッチ感満点に再現！！サウンド・バランスも文句無しの逸品ですので、是非ともスピーカーから大音量で聴いて下さい！！鳥肌必至の大大大推薦メモリアル・アイテムです！！内容ですが、初日はなんとサプライズ・ナンバー「Isn't It A Pity」が登場！！

(武道館初日でもプレイしたようですが。。。この日が日本初披露です！！) 歌と演奏が素晴らしく、これは涙もので感動間違いなし！！「Layla」のイントロでは御大がミスをして苦笑いするという、コアなファンには逆に楽しめるというクラプトン・マジックもあります(笑)。ギタープレイに関しては、まだまだこんなもんじゃないでしょうってな感じですが、聴き応えはありますのでご安心を！！そして2日目は、初日とはセットを3曲も変えてきましたー！！初日にプレイされた「Isn't It A Pity」「Motherless Child」「Everything's Gonna Be Alright」が外れ、「Here But I'm Gone」「Nobody Knows You」「Before You Accuse Me」が新たにセットイン！！ギタープレイも調子を上げて来たって感じですね～聴き応えありっす！！etc...と細かくは書きません。というか書けません聴き所だらけクラプトン・ライブ・パフォーマンス！！マニアなファンなら全公演必聴でしょう！！さあどう変化して行くか楽しみな2009年ツアー。全公演順次リリース！

ERIC CLAPTON

1DVD-R

JAPAN TOUR 2009 FIRST

NORTHERN DISC

¥ 二千六百元

NIGHT

ND-1409



LIVE日付 09.02.12

2009年のライブ活動の幕開けとなった来日公演、その初日のステージをオーディエンスショットで収録したDVD-Rの登場です。"Hoochie Coochie Man"から始まるセットは2006年のツアーのものと同じような印象もありますがデレク・トラックスがバンドから抜けることによってそれまでの演奏とは違った味付けになっており大変楽しめるものになっています。またこの初日では今まで何百回と演奏してきたであろう"La y l a"のイントロをミスするというある意味レアなシーンが映像で見られるという楽しみもあります。(113分)

ERIC CLAPTON

1DVD-R

SYDNEY TO NEW JERSEY

NORTHERN DISC

¥ 二千六百元

ND-1465



LIVE日付 09.

2006年以來のジェフ・ベックとの共演を含む日本公演を2月におこなったエリック・クラプトンの日本公演以降の活動を様々なソースのオーディエンスショットで収録したDVD-Rです。日本公演直後のオーストラリア、シドニー公演、UKツアー、そしてスティーヴ・ウィンウッドとの夏のアメリカ・ツアー初日の映像で構成されています。画質、音質など様々ですが益々活発にツアーを続ける彼の活動が端的にまとめられた映像集です。(128分)

ERIC CLAPTON & JEFF 2DVD-R LEGENDARY NIGHTS: NIGHT NORTHERN DISC

¥ 三千六百円

BECK

2

ND-1399/1400



LIVE日付 09.02.22

もう二度はないと思われるロック・レジェンドの日本だけで実現したジョイント・コンサートをハイビジョン仕様のカメラでオーディエンスショットで収録したDVD-Rの登場です。どちらの公演もほぼ正面からのナイス・ポジションからの収録で大変見ごたえのある映像です。初日の2月21日公演は会場設置のスクリーンを収録している場面が多く多少のゆれはありますがアップも多いのでギター弾きにはうれしいものでしょう。2日目の2月22日公演はそれに対して正面からステージを中心に収録されています。どちらの映像もハイビジョン使用のカメラ使用ですので美しい映像ときれいな画質、そして音質も素晴らしいものになっています。”Night 1”のほうには22日公演の両者の共演パートを”Night 2”のほうには21日公演の共演パートをそれぞれ収録しそして4月になってからほんのさわりだけですが放送された21日の”You Need Love”を収録しています。(195分)

ERIC CLAPTON & JEFF 3CDR A NIGHT TO REMEMBER

SEE NO EVIL RECORDS ¥ 四千二百円

BECK

VOL.2

SNE



LIVE日付 09.02.22

-085/086/087

奇跡の共演を果たしたEric ClaptonとJeff Beckの超プレミアムな2日間を各々完全収録にてリリースです。DISC1のJEFFのセットはもちろんご期待通り、JEFFがステージにて使用のIEM(イン・イヤール・モニター)ソースとオーディエンスソースを完全フルマトリックス!! クオリティは同レーベルからの単独公演(関東4公演)を聞いて頂ければわかるように納得の仕上がりとなっています。21日が50分、22日が55分と単独公演と比べると若干物足りませんが、今回のジョイントに限って言えば内容よりクオリティ重視と言えるかもしれません。JEFFがステージ上でモニターしている、その指使いの様子までもが伺い知れそうな程の恥ずかしい位リアルな音像が目前に迫ります。DISC2、ERICのセットは現在行われている2009年ジャパンツアーからの抜粋のセットリストとなっていますが、レイラのアコースティックがサプライズとして披露されました。単独の本公演同様、堅実で要所を締めた、安定したプレイで60分楽しめます。DISC3は、ERICのセットにJEFFが参加する形での共演で、各日40分強楽しめます。セットは両日変わらないものの、それぞれの日でソロの入りや取り方が全然違っていますので、正にそこが聞き所となっています。特に22日のアイコンタクトの応酬によるソロ合戦は圧巻のこの日最大の見せ場となっています。(JEFFはこの共演セットのステージでもIEMを使用していますが、マトリックスしますとERICのギターがどうしても埋もれてしまう為、共演セットに限ってはマトリックス無しという判断をしました。ご了承下さい。)DISC2、3はオーディエンス録音となっていますが、どのレーベルさんにも引けを取らない音圧の効いた粒ぞろいの高音質ソースで150分お楽しみ頂けます。特に出力が低いERICのアコースティックセット部分にありがちな、過度の音圧を稼いで起きるヒスノイズも目立たずに極上の音色でアコースティックセットが堪能出来ます。この時点において、2009年上半期の、内容、音質共にベストアクト間違い無しの逸品です。

ERIC CLAPTON & JEFF
BECK

3CD
+1DVD

TORN CURTAIN

TINKER BELL
BELL

¥ 六千円

-23/24//25/2



LIVE日付 09.02.22

世界で唯一日本でだけ行なわれたエリック・クラプトンとジェフ・ベックの共演ステージを超高音質で完全収録した今年ナンバー1アイテムがリリース！！ 世界中が注目していた歴史的コンサートだけにおそらく今後多くのアイテムがリリースされると思いますが、本作を凌駕する音質および内容は現れないであろう最高の作品であると自負しています。コンサートそのものの情報は既に知られている通りですので、ここでは音質と収録内容についてのみ触れます。まず音質に関してです。数々の名作を録音したベテラン・テーパー・グループが、今回はアリーナに降り注ぐ音を特殊集音マイクで収録。超高音質の初日と同様に、まるでモニター・アンプの音をダイレクトで収録したかのような近距離感に驚くでしょう。臨場感あふれるオーディエンス録音をお聴きください。また内容に関しても他の追従を許さないものとなっています。開演前のまだ客電が点灯したままの会場に流れるBGM、開演間近を告げる会場アナウンス。そしてメンバーが登場して盛り上がる様子など、克明に記録。さらにジェフ・ベック単独の第一部のあとに設けられた休憩時間、さらに終演後の退場を促すアナウンスまで、当日の様子を完全収録したドキュメントとなっています。なお、本タイトルには、ボーナスとして、この公演のエリック単独ステージと、その後のジェフ・ベックとの共演ステージを正面からの安定したショットで高画質収録したDVDがついてきます。残念ながらジェフ・ベック単独の第一部が未収録となっていますが、アコースティックから始まるエリックのステージ全曲と、エリックとジェフの白熱のギターバトルが展開される共演ステージの全曲を収録。多くのギタリストの憧れと尊敬を集めた二人が並び立つステージでの雄姿をご堪能ください。日本でのみ行われたエリック・クラプトンとジェフ・ベックの共演ステージを開演前のアナウンスから、退場を促すアナウンスまで本当の意味で完全収録。音質はまるで初日同様の近距離感が驚きの高音質収録。ディスク1がジェフ・ベックのステージ、ディスク2がエリック・クラプトンのステージ、そしてディスク3はエリックとジェフの共演ステージ、さらにエリックのステージと共演ステージを収録したDVD、全部が永久保存のがっちりプレス盤の4枚組です。初日と合わせて揃えていただければと思います

ERIC CLAPTON & JEFF
BECK

2CD

ACROSS THE MUDDY ROAD
VOL.2

XAVEL
Silver
Masterpiece

¥ 三千七百元



LIVE日付 09.02.22

2009年2/22、埼玉スーパーアリーナでおこなわれたEric ClaptonとJeff Beckの共演ステージ第2夜を、正にミラクル・クオリティという形容が相応しい戦慄の高音質オーディエンス録音にてプレスCDに完全収録！前日の第1夜公演を収録した「～ vol.1」(XAVEL Silver Master Piece Series-005)同様、アリーナ最前中央ブロック前方のセンター座席から録音された超絶高音質のオリジナル・オーディエンスマスターを使用しており、甲乙つけ難い凄まじいサウンド・クオリティでステージ全編を収録しています。繰り返しになりますが、とにかく音質が素晴らしく、あまりにもくっきりとした各楽器の輪郭とステレオ感にはブートの常識を全てひっくり返されるような思いすらします。演奏内容に関しては、クラプトン・バンド、ベック・バンドともに前日とセットリストを一部変えてきており、50分前後という短い演奏時間の中に全精力を凝縮させるかのような素晴らしいパフォーマンスをこの日も見せてくれています。共演パートにおいては前日と同様の流れとなっていますが、まず2度と見られないであろう両雄の掛け合いだけに、両日ともに一秒たりとも聴き逃すことは出来ないでしょう！サウンドボード音源すら一蹴してしまうウルトラ・クオリティの極上アイテム、限定プレスCDによるリリースです。

ERIC CLAPTON & JEFF
BECK

5CDR

NIGHTS OF THE ROCK
LEGENDS

COCAINE

¥ 五千八百円



LIVE日付 09.02.21

遂に日本だけで実現したクラプトン&ベック夢の共演！2009年2月21、22日まさに伝説となったサイタマ・スーパー・アリーナでの二日間をコンプリート収録した5枚組セット(初日2枚+二日目3枚)の登場です。両日共にベスト・バランスで極上クオリティのオリジナル音源を使用した完全収録。両日セット・リストも一部違いがあるのでどちらもファンには見逃せない二日間となりました。二大ギタリスト夢の共演を体験できる大推薦のスペシャル・セットです！

ERIC CLAPTON & JEFF

2CDR

MUSIC'S STILL FLASHIN

E&C WORLD STAR

¥ 三千円

BECK

EC-0059

LIVE日付 09.02.21



「E&C WORLD STAR」レーベルより、エリック・クラプトンとジェフ・ベックが共演した2009年2月21日と22日埼玉公演2DAYSをベストなポジションより、リアルな臨場感&迫力満点の超高音質にて完全収録!! 共演部分のみですが、埼玉初日公演を42分間をディスク1に、2日目の47分間をディスク2にそれぞれノーカット収録!! もちろん丁寧なマスターリングを施し、最近のいかにもデジタルという薄っぺらな音質ではなく、中低域に厚みを持たせてリッチ感満点に再現!! なんとも心地いい〜でもガッツリ出音も収録していると言う、ちょっと他では味わえないアイテム!! サウンド・バランスも文句無しの逸品ですので、是非ともスピーカーから大音量で聴いて下さい!!! 鳥肌必至っす!!! ジャケットワークは2日間のフォトを使用し、フロントジャケットはリバーシブル仕様となっております。内容説明は不要でしょう!! 世紀のスペシャル・ライブを、ズッシリ図太い・ド迫力サウンドにてお楽しみ下さい!!!

ERIC CLAPTON & JEFF

2DVD-R

LEGENDARY NIGHTS: NIGHT

NORTHERN DISC

¥ 三千六百元

BECK

1

ND-1397/1398

LIVE日付 09.02.21



もう二度はないと思われるロック・レジェンドの日本だけで実現したジョイント・コンサートをハイビジョン仕様のカメラでオーディエンスショットで収録したDVD-Rの登場です。 どちらの公演もほぼ正面からのナイス・ポジションからの収録で大変見ごたえのある映像です。 初日の2月21日公演は会場設置のスクリーンを収録している場面が多く多少のゆれはありますがアップも多いのでギター弾きにはうれしいものでしょう。 2日目の2月22日公演はそれに対して正面からステージを中心に収録されています。 どちらの映像もハイビジョン使用のカメラ使用ですので美しい映像ときれいな画質、そして音質も素晴らしいものになっています。 "Night 1"のほうには22日公演の両者の共演パートを"Night 2"のほうには21日公演の共演パートをそれぞれ収録しそして4月になってからほんのさわりだけですが放送された21日の"You Need Love"を収録しています。(195分)

ERIC CLAPTON & JEFF

3CDR

A NIGHT TO REMEMBER

SEE NO EVIL RECORDS

¥ 四千二百円

BECK

VOL.1

SNE

-082/083/084

LIVE日付 09.02.21



奇跡の共演を果たしたEric ClaptonとJeff Beckの超プレミアムな2日間を各々完全収録にてリリースです。 DISC1のJEFFのセットはもちろんご期待通り、JEFFがステージにて使用のIEM(イン・イヤーズ・モニター)ソースとオーディエンスソースを完全フルマトリックス!! クオリティは同レーベルからの単独公演(関東4公演)を聞いて頂ければわかるように納得の仕上がりとなっております。 21日が50分、22日が55分と単独公演と比べると若干物足りませんが、今回のジョイントに限って言えば内容よりクオリティ重視と言えるかもしれません。 JEFFがステージ上でモニターしている、その指使いの様子までもが伺い知れそうな程の恥ずかしい位リアルな音像が目前に迫ります。 DISC2、ERICのセットは現在行われている2009年ジャパンツアーからの抜粋のセットリストとなっておりますが、レイラのアコースティックがサプライズとして披露されました。 単独の本公演同様、堅実で要所を締めた、安定したプレイで60分楽しめます。 DISC3は、ERICのセットにJEFFが参加する形での共演で、各日40分強楽しめます。 セットは両日変わらないものの、それぞれの日でソロの入りや取り方が全然違っていますので、正にそこが聞き所となっております。 特に22日のアイコンタクトの応酬によるソロ合戦は圧巻のこの日最大の見せ場となっております。(JEFFはこの共演セットのステージでもIEMを使用していますが、マトリックスしますとERICのギターがどうしても埋もれてしまう為、共演セットに限ってはマトリックス無しという判断をしました。ご了承下さい。)DISC2、3はオーディエンス録音となっておりますが、どのレーベルさんにも引けを取らない音圧の効いた粒ぞろいの高音質ソースで150分お楽しみ頂けます。 特に出力が低いERICのアコースティックセット部分にありがちな、過度の音圧を稼いで起きるヒスノイズも目立たずに極上の音色でアコースティックセットが堪能出来ます。 この時点において、2009年上半期の、内容、音質共にベストアクト間違い無しの逸品です。

ERIC CLAPTON & JEFF

3CD

REAR WINDOW

TINKER BELL

¥ 六千円

BECK

BELL

-20/21//22

LIVE日付 09.02.21



世界で唯一日本でだけ行なわれたエリック・クラプトンとジェフ・ベックの共演ステージを超高音質で完全収録した今年ナンバー1アイテムがリリース!! 世界中が注目していた歴史的コンサートだけにおそらく今後多くのアイテムがリリースされると思いますが、本作を凌駕する音質および内容は現れないであろう最高の作品であると自負しています。コンサートそのものの情報は既に知られている通りですので、ここでは音質と収録内容についてのみ触れます。まず音質に関してです。数々の名作を録音したベテラン・テーパー・グループが、今回はアリーナに降り注ぐ音を特殊集音マイクで完璧に収録。本作を聴くと、まるでモニター・アンプの音をダイレクトで収録したかのような近距離感に驚くことでしょう。本作を聴いての第一印象はとにかく「音が近い」につきます。しかも本作は通常のオーディエンス録音と異なり、高音部分を収録するマイクと低音部分を収録するマイクとを別々に設置し、それぞれの音域範囲に集中して収録された複数のテープをミックスした音源で、単一ソースではカバーしきれないような高低音のレンジを幅広く完璧に収録した意欲作。今までにない臨場感あふれるオーディエンス録音をお聴きください。また内容に関しても他の追隨を許さないものとなっています。開演前のまだ客電が点灯したままの会場に流れるBGM、開演間近を告げる会場アナウンス。そしてメンバーが登場して盛り上がる様子など、克明に記録。さらにジェフ・ベック単独の第一部のあとに設けられた休憩時間もそのまま収録。さらに終演後の退場を促すアナウンスまで、当日の様子を一秒足らずも漏らさず完全収録したドキュメントとなっています。日本でのみ行われたエリック・クラプトンとジェフ・ベックの共演ステージを開演前のアナウンスから、退場を促すアナウンスまで完全収録。音質はまるでモニター・アンプの音を収録したかのような近距離感が驚きの高音質収録。ディスク1がジェフ・ベックのステージ、ディスク2がエリック・クラプトンのステージ、そしてディスク3はエリックとジェフの共演ステージと、永久保存のがっちりプレス盤の3枚組です。

ERIC CLAPTON & JEFF

2CD

ACROSS THE MUDDY ROAD

XAVEL

¥ 三千七百元

BECK

VOL.1

Silver

Masterpiece

LIVE日付 09.02.21

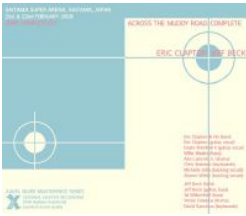


2009年2/21、埼玉スーパーアリーナでおこなわれたEric ClaptonとJeff Beckの共演ステージ第1夜を、正にミラクル・クオリティという形容こそが相応しい戦慄のオーディエンス録音にてプレスCDに完全収録! 来日公演の合間を縫ってのEric Claptonと、大阪で(単独)来日ツアーを終了したばかりのJeff Beck、“夢舞台”という言葉がピッタリと当てはまる歴史的ステージの全貌を、ファン卒倒間違いなしの凄まじいまでの高音質にて記録した永久保存のアイテムです! Jeff Beckの2009年来日ツアーを全公演追いかけ、総じてクオリティの高い音質でリリースしているXAVELレーベルですが、それらのアイテム全てがかすんでしまうかのようなあまりにも圧倒的なサウンド・クオリティによる収録となっています、試聴可能なお店であれば是非試聴してみてください、これは凄すぎます! ステージの進行に関しては、Jeff Beckバンド、Eric Claptonバンド、そしてEric ClaptonバンドにJeff Beckが客演するという3部構成からなるステージで、各セット50分前後の演奏となっているのですが、本アイテムでは機材の入れ替え時間、あるいはバンドメンバーが退場しているアンコール待ちの箇所を必要最低限だけカットすることにより、ステージ全編をディスク2枚にコンパクトに収録しています。クラプトン、ベックともに各バンドの時間帯では、通常の単独公演のセットと較べると半分ぐらいのショートセットになっている点が残念ですが、曲間息つく間もなく鬼気迫るテンションで進行していくステージには全く物足りなさ等感じないはずです。そしてこの日最大の目玉であるクラプトン&ベックの共演パート、ステージ上に肩を並べて現れた二人の姿をただただで感極まったファンの方も多かったことと思いますが、その演奏内容の素晴しさはさらに想像を絶するものであったはずですが、これはもう聴いていただくほか説明不可能です! サウンドボード音源すら一蹴してしまうウルトラ・クオリティの極上アイテム、限定プレスCDによるリリースです。

ERIC CLAPTON & JEFF BECK 4CD ACROSS THE MUDDY ROAD XAVEL ￥ 五千九百円
COMPLETE Silver

Masterpiece

LIVE日付 09.02.21



2009年2/21と2/22、埼玉スーパーアリーナでおこなわれたEric ClaptonとJeff Beckの二夜限りの共演ステージをプレスCD4枚に完全収録。第1夜を収録した「Across The Muddy Road vol.1」(XAVEL Silver Masterpiece Series-005)と、第2夜を収録した「Across The Muddy Road vol.2」(XAVEL Silver Masterpiece Series-006)のカップリングアイテムとなります。両日共に“オーディエンス録音の究極型”と自信を持って断言出来る素晴しすぎる音質による収録となっています。両公演の詳細に関しては、それぞれのタイトルの解説をご覧ください。サウンドボード音源すら一蹴してしまうウルトラ・クオリティの極上アイテム、限定プレスCDによるリリースです。

ERIC CLAPTON & STEVE WINWOOD 2CDR OAKLAND 2009 GOLD FINGER ￥ 三千三百円
GFR-016A/B

LIVE日付 09.06.29



続々と入荷中のエリック・クラプトン&スティーヴ・ウィンウッド2009年最新ツアー音源!!今回は2009年6月29日カリフォルニア・オークランド公演を極上デジタル・オーディエンス録音によるマスターから収録。ウィンウッドのソロで「ロウ・スパーク・オブ・ハイ・ヒールド・ボーイズ」が披露された等、日替わりナンバーも含め見逃せない最新ライブ音源です。

ERIC CLAPTON & STEVE WINWOOD 4CDR DENVER & LAS VEGAS GOLD FINGER ￥ 五千五百円

LIVE日付 09.06.21



続々と入荷中のエリック・クラプトン&スティーヴ・ウィンウッド2009年最新ツアー音源!!今回は2009年6月21日デンヴァー公演と6月27日のラスヴェガス公演を収録。

ERIC CLAPTON & STEVE WINWOOD 4CDR CHICAGO & ST.PAUL GOLD FINGER ￥ 五千五百円

LIVE日付 09.06.17



エリック・クラプトン&スティーヴ・ウィンウッド2009年最新ツアー音源緊急入荷!!2009年6月17日シカゴ公演と6月18日セント・ポール公演を極上デジタル・オーディエンス録音によるマスターからそれぞれコンプリート収録。シカゴ公演ではバディ・ガイがアンコールで登場!「スイート・ホーム・シカゴ」等この日だけのスペシャル・セッションは必聴です。セント・ポール公演もシカゴでは演奏されてないトラック・ナンバーが披露されており見逃せません。ブラインド・フェイス再来というべき大推薦の最新ライブ音源第3弾です。

ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

2CDR

ARC CITY 2009

INVISIBLE WORKS
IWR-039

¥ 三千円



LIVE日付 09.06.15

Eric Clapton & Steve Winwoodの2009年USツアー4日目、オハイオ州コロンバスのValue City Arenaでのライブを、高音質オーディエンス・マスターよりデジタル・リマスタリング収録。ツアー初日からこの日まで、ステージ進行の軸となる楽曲群に変化こそありませんが、「There's A River」「How Long Blues」が新たにセットインしており、ファンにとっては興味深いステージといえるのではないのでしょうか。音質に関しても、レーベル独自のリマスタリングが施された文句なしのハイクオリティ・サウンドで、同レーベルより同時発売のフィラデルフィア公演よりはやや距離感のある音像ながら、会場の出音を全ての帯域完璧に捉えた高級感溢れる音質による収録となっています。*ツアー2日目、3日目、4日目の3公演をまとめてご希望の場合は、同時発売の6枚組み「Directions 2009」(IWR-037/038/039)がお買い得です。

ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

4CDR WASHINGTON & COLUMBUS GOLD FINGER

¥ 五千五百円



LIVE日付 09.06.13

エリック・クラプトンとスティーヴ・ウィンウッドが昨年に続きツアーを開始！2009年最新ライブ緊急入荷です！ツアー三回目の2009年6月13日、ワシントンDC公演と6月15日のコロンブス公演を極上デジタル・オーディエンス録音によるマスターから二公演それぞれコンプリート収録。初日とはセット・リストも若干異なり「クロスローズ」や「ハウ・ロング」が披露されたりしており見逃せません。ブラインド・フェイス再来というべき大推薦の最新ライブ音源の第二弾です！

ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

2CDR

DC 2009

INVISIBLE WORKS
IWR-038

¥ 三千円



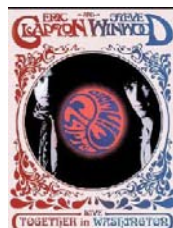
LIVE日付 09.06.13

Eric Clapton & Steve Winwoodの2009年USツアー3日目、ワシントンDCのVerizon Centerでのライブを、良好な音質のオーディエンス・マスターよりデジタル・リマスタリング収録。同レーベルより同時発売された前日のフィラデルフィア公演の完璧な音質と比べると、楽器の輪郭がややぼやけた距離感を感じる音像ですが、本作もレーベル独自のリマスタリングが施されており、ネット上で入手可能な単なるDL音源とは一線を画すバランスの良い高音質な仕上がりとなっています。*ツアー2日目、3日目、4日目の3公演をまとめてご希望の場合は、同時発売の6枚組み「Directions 2009」(IWR-037/038/039)がお買い得です。

ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

1DVD-R TOGETHER IN WASHINGTON NORTHERN DISC
ND-1652

¥ 二千六百元



LIVE日付 09.06.13

この夏アメリカのみでおこなわれた旧友二人によるツアーから3日目のワシントンD. C. 公演をオーディエンスショットで収録した映像の登場です。初日のセットリストとは若干違い"Crossroads"がセットインしています。映像は冒頭から数曲はステージを撮影していますがそれ以後は会場設置のスクリーンを撮影しており大変見やすい映像になっています。"Crossroads"で曲がカットインで始まりますので完全収録ではありませんが映像自体は初日のニュージャージーのものより見やすいものとなっています。(127分)

ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

2CDR

PHILLY 2009

INVISIBLE WORKS
IWR-037

¥ 三千円



LIVE日付 09.06.12

Eric Clapton & Steve Winwoodの2009年USツアー2日目、フィラデルフィアのWachovia Centerでのライブを、高音質オーディエンス・マスターよりデジタル・リマスタリング収録。直前におこなわれたECバンドのRAH連続公演ではSteve GaddとAndy Fairweather Lowが復帰していましたが、Steve Winwoodとの北米ツアーでは来日公演と同じくAbe Laboriel Jr.が再び起用されています（ドイルはいません）。音質についても完璧で、レーベル独自のデジタル・リマスタリングにより驚異的な音質アップを遂げており、オーディエンス録音としては最高峰と断言出来る素晴らしいサウンド・クオリティとなっているので、ツアー序盤戦の決定盤として是非ともおさえていただきたい1枚です。*ツアー2日目、3日目、4日目の3公演をまとめてご希望の場合は、同時発売の6枚組み「Directions 2009」（IWR-037/038/039）がお買い得です。

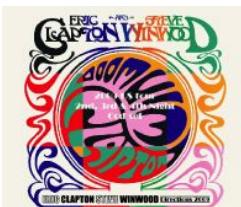
ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

6CDR

DIRECTIONS 2009

INVISIBLE WORKS
IWR
-037/038/039

¥ 六千円



LIVE日付 09.06.12

Eric Clapton & Steve Winwoodの2009年USツアーより、2日目フィラデルフィア、3日目ワシントンDC、4日目、オハイオ州コロンバスでのライブを、高音質オーディエンス・マスターよりデジタル・リマスタリング収録。全公演レーベル独自のリマスタリングが施された決定的な内容、各公演単独でも販売いたしておりますので、詳細に関してはそちらをご覧ください。

ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

4CDR

NEW JERSEY &
PHILADELPHIA

GOLD FINGER

¥ 五千五百円



LIVE日付 09.06.10

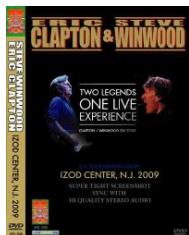
エリック・クラプトンとスティーヴ・ウィンウッドが昨年に続きツアーを開始！2009年最新ライブ緊急入荷です！ツアー初日となった2009年6月10日ニュー・ジャージー公演と6月12日フィラデルフィア公演を極上デジタル・オーディエンス録音によるマスターから二公演それぞれコンプリート収録。今回はドラムスがエイブに交代したほか前回のツアーとはセット・リストにも変化が見られ見逃せません。ブラインド・フェイス再来というべき大推薦の最新ライブ音源第一弾です！

ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

1DVD-R IZOD CENTER, N.J. 2009

JOHANNA
JPD-508

¥ 三千円



LIVE日付 09.06.10

- ★話題のクラプトン+ウィンウッド最新ツアー映像、早くも登場！
- ★トレントではありません！美麗スクリーン・ショット！！
- ★別マスターの高音質AUD音源をリプレスしリマスター！

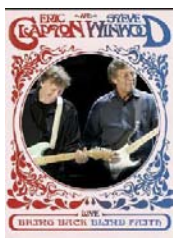
2007年から単発的に行われていた実質的ブラインド・フェイスの再結成と云えるクラプトン+ウィンウッド・共演ライブが2009年に入り本格的な全米ツアーを開始。そのツアー初日、6月10日のニュージャージー公演を美麗スクリーン・ショットにて収録。スクリーン撮影物にありがちなザラつき感もほとんど無く、三脚固定の安定アングルでプロショット並の内容に加え、音声部分は別のAUD録音マスターを使用し、映像・音声共にAUD物としては最高クラスの充実したクオリティを実現しています。元になる東海岸の某有名Shooterのソースでは1曲目の映像が欠落していますが、そこも別映像にて補填し、JOHANNAならではの丁寧な纏めぶりで安心してお勧めできます。今後トレントなどから同日の同ソース物がリリースされると思われませんが、このように修正が為されているのはJOHANNAだけです。ライブ内容は、前年のライブをベースにした今回のセットリストですが、LaylaのアンプラグドVers.と、ドミノス・ナンバーのNobody Knows Youが新たにセットイン。そしてヒューバート・サムリンのTough Luck Bluesが初演奏されています。ヴォーカルはもちろん、ストラトにハモンドにと活躍するS・ウィンウッドとECとの息もぴったりで、前回からの曲目も磨きがかかっています。ドラムはポール・マッカートニー・バンドからAbe Laboriel, Jr.が参加し、更に女性コーラス陣が2人加わり、2008年よりもサウンドに厚みが増し、2人の意気込みが伝わってくるようなライブです。1969年に終わってしまったはずの夢・・幻でしかなかったブラインド・フェイスが、2009年の現在、現役として存在している喜びをじっくり噛み締められる、ファン必携・要チェックのアイテムの登場です。

ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

1DVD-R BRING BACK BLIND FAITH

NORTHERN DISC
ND-1592

¥ 二千六百元



LIVE日付 09.06.10

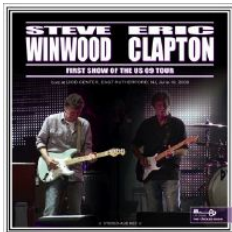
この夏、北米をツアーし、Blind Faithのサウンドを現代によみがえらせたレジェンド二人のパフォーマンスをオーディエンスショットで収録した映像。"Sydney To New Jersey(ND-1465)"でも一部紹介していたツアー初日であるニュージャージー公演を収録したものです。オーディエンスショットではありますがほとんどを会場のスクリーンを撮影しているため大変見やすいものとなっています。Blind Faithナンバーの演奏はもちろん普段はあまり演奏しない"Forever Man"はこのツアーならではのものと見逃せません。(135分)

ERIC CLAPTON &
STEVE WINWOOD

2CDR FIRST SHOW OF THE US 09
TOUR

THE LOCKED ROOM
LRCD-09061

¥ 三千四百円



LIVE日付 09.06.10

2008年に続き今年も始まったエリック・クラプトン+スティーヴ・ウィンウッドのコンサートツアーより初日の公演を完全収録。ファットで厚みがある良好オーディエンス・マスター使用。アコースティックセットのヴォリュームが小さめで少し聴きにくい点もありますが（おそらく会場でもそうだったのでしょう。）リマスタリングにより改善されています。部分的にマスターからオーバーレヴェルで若干ビビる箇所もありますが、それらを踏まえても良好音質、上・下クラス。ブートも聴きなれたクラプトン・ファンなら十分楽しめる内容です。クラプトンのソロツアーに参加していたスティーヴィー・ガットが外れて別のドラマーに変更され、セットリストもウィンウッド参加時ならではのものに。なかでもジミヘンのオリジナル・ヴァージョンでも実際ウィンウッドがオルガンを弾いていた“ヴードゥー・チャイル・ブルース”は圧巻。

ERIC CLAPTON + JEFF
BECK

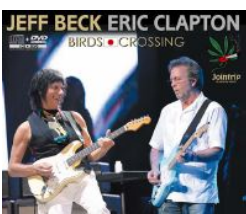
1CD
+2DVDR

BIRDS CROSSING

JOINTRIP
JT-9001

¥ 六千円

廃盤最終在庫品



LIVE日付 09.02.22

★2/22のBECK、EC、共演の3ステージの映像とプレス盤CDの究極セット！

限定200セットのみの発売です！！

♪ プレスCD:2/21+22両日の共演(コンサートの第三部)を高音質収録プレスCD！

♪ 2DVDR:2/22(2日目)高画質1-CAM、BECKソロ、ECソロ、両者共演(3部:完全)収録！約3時間！

2/21+22の共演ステージをPAスピーカーの真正面の好位置にて2日分14曲収録したプレスCDに加え、2/22のBECKソロ、ECソロ、共演ステージと全てを映像にて収録した2枚組DVDが付いたセット。2人の代表曲からの選曲?!などと噂が飛び交いましたが、フタを開けたらMuddyのブルーズと、C・メイフィールドらのR&Bカバーと云うルーツ・ミュージックに加えスライまで飛び出す渋い選曲! 2人のギターのアプローチの違いがクッキリ良〜く判る、夢のような共演ライブでした。特に出来の良かった2日目(2/22)は完全収録。2/21は1曲目序盤1分ほど未収録となっていますが、両日の共演部分全14曲を1枚のプレスCDにピッタリ収録した、イイとこ取りの1枚。そして映像は、まず1部のJEFF BECKの序盤こそ前を歩くお客さんなどにより乱れますが、ステージ向かってやや右寄りスタンドからのショットで、丁度ベックがこちらを向いて弾いている嬉しいアングルです。デジタル高性能ビデオカメラによる高解像度のクリア映像で、映りの大きさも、表情はもちろん運指も判るクローズアップ・ショットとなっています。そして2部のCLAPTONの映像は、こちらも高解像度超クリア映像で収録され、BECK時と違いもう少し中央寄りからのショットで遮蔽物もなく収録。4曲程が未収録(音声は有り)となりますが、レアなUnpluggedのLAYLAや、毎夜名演ソロを聴かせたSheriffなどはしっかりとらえられております。そしてさあ肝心の共演映像部分、世界の二大ギタリストが笑みを交わしながら、二人の共通ルーツである、ブルーズやソウル・ナンバーを、このイベントの為だけにアレンジし迎えた一大イベント。ステージ中央に並び立った両雄を中心にアングルに取めた超クリア・スーパーショット! カメラが時折微細に上下するブレは有りますが、片時も両雄の姿を逃す事はなく、この奇跡のライブを映像として刻み込んだ必見・必携DVDです。共にフェンダー・ストラトを抱え、ほぼワンコードの楽曲に乗せ、ギターソロ・アドリヴ決戦の様相を呈したスリリングな緊張感と、2日目と云う事からか、この滅多にない共演の演奏を自らも楽しむ遊び心が絶妙にブレンドされた歴史的好演です。まさに世界中の50年間に渡る全ROCK経験者とROCKファン必見! 末代まで語り継ぐべきライブ! 尚、1~3部共DVDの音声はプレスCDと同じPAスピーカーの真正面からの音源をリプレイスし、コレクターズ映像物としては最高峰のサウンドを実現。音声それだけでも楽しめる内容となっています。

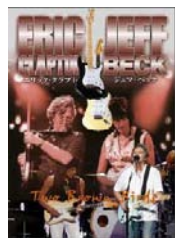
ERIC CLAPTON WITH
JEFF BECK

1DVD-R

TWO BROWN BIRDS

NORTHERN DISC
ND-1310

¥ 二千六百元



LIVE日付 09.

2009年2月に日本ツアーを終了したエリック・クラプトン、ジェフ・ベック両者の共演映像を集めたコンピレーションDVD-Rです。並び語られることの多い2人ですが共演映像は多くないのでこうして1度に見られるのは便利は映像集ではないでしょうか。まずは1981年の”The Secret Policeman's Other Ball”での共演から始まり1983年にAMRS、1993年のブルース・ジャイアンツとのアポロシアターでの共演そして記憶に新しいロニースコッツでの共演映像そして2月22日のさいたまでの歴史的な共演をオーディエンス収録した映像まで収録されています。さいたまでの映像は1曲目の”You Need Love”が収録されていませんが残りの曲は収録されており未発表のオーディエンス収録音源を音声に使用することにより迫力ある映像となっています。またボーナス映像として2月25日、27日の武道館のエリック・クラプトンのステージから各1曲ずつオーディエンスショットで収録しています。(92分)